

Meisterkurs Violoncello mit
Prof. Maximilian Hornung
Interlaken, Schweiz, 8. bis 10. April 2024



Mittwoch, 10. April 2024, 19.30 Uhr, Haus der Musik Interlaken

Abschlusskonzert mit den Studentinnen und Studenten

Klavier: Madoka Ueno

Konzertprogramm

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Sieben Variationen über
"Bei Männern, welche Liebe fühlen"

Caitlín Whitnall, 19
Grossbritannien

Robert Schumann
1810-1856

Fantasiestücke, op. 73
I. Zart und mit Ausdruck
II. Lebhaft leicht
III. Rasch und mit Feuer

Tim Meyer, 21
Schweiz

Antonín Dvořák
1841-1904

Rondo g-Moll, op. 94

Valentijn Jeukendrup, 15
Niederlande

Franz Schubert
1797-1828

"Arpeggione"-Sonate a-Moll, D 821
I. Allegro moderato

Mathilde Reuzé, 23
Frankreich

Sergei Prokofjew
1797-1828

Cellosonate, op.119
I. Andante grave
II. Moderato

Lena Angelina von Almen, 22
Schweiz

Antonín Dvořák
1841-1904

Cellokonzert h-Moll op.104
I. Allegro

Tobias Zenz, 21
Deutschland

Eintrittskarten: CHF 20.- pro Person, Kinder und Studenten gratis.